MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03746 3189

Grieg, Edward
[Lyriske stykker, op. 43]
Lyrische Stucke

M
25
G75
OP.43
1900
C.1
MUSI

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
Dr. Allan Katz

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761037463189

EDITION PETERS

No. 2154.

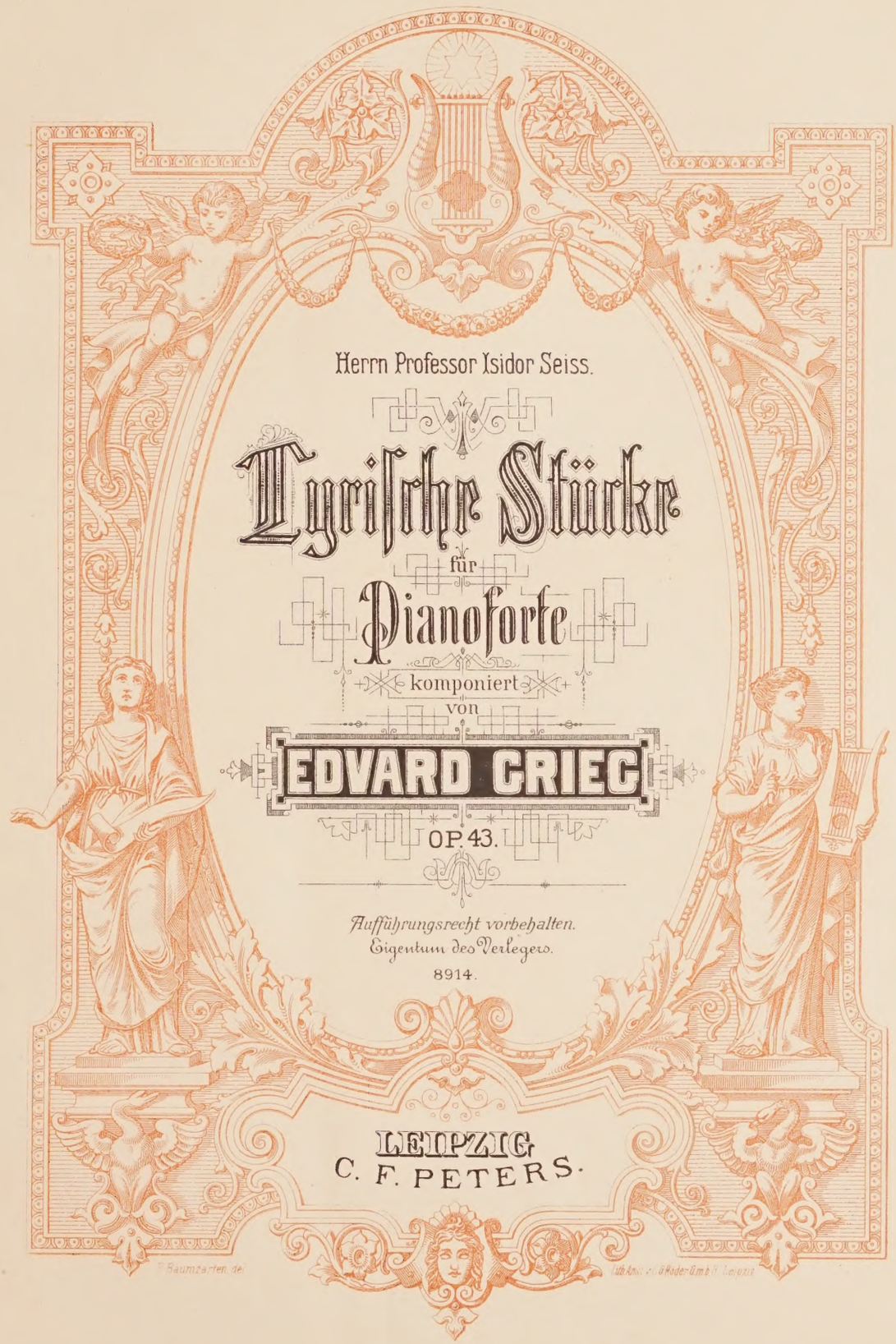
GRIEG

Lyrische Stücke

Heft III.

Morceaux lyriques – Lyric Pieces.

Opus 43.



Herrn Professor Isidor Seiss.

Lyrische Stücke

für

Pianoforte

komponiert

von

EDVARD GRIEG

OP. 43.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

8914.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

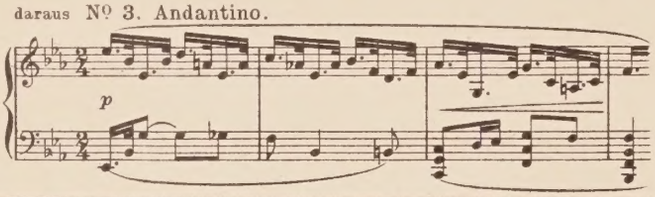
SINDING.

Klavier-Kompositionen.

Op. 24. Fünf Klavierstücke. Ed. Nº 2806 a/b.

I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino.
II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

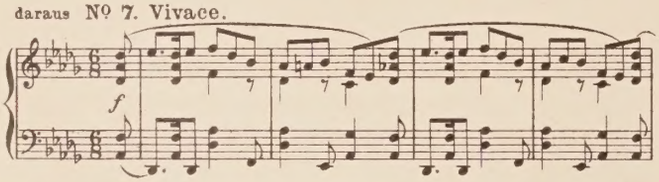
daraus Nº 3. Andantino.



Op. 25. Sieben Klavierstücke. Ed. Nº 2809 a/b.

I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero.
II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

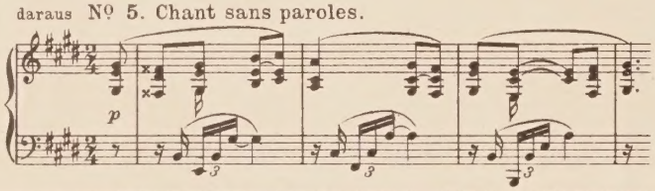
daraus Nº 7. Vivace.



Op. 31. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 2864 a/b.

I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto.
II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

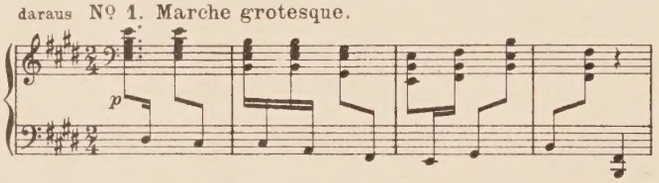
daraus Nº 5. Chant sans paroles.



Op. 32. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 2865 a/b.

I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie 3. Frühlingsrauschen.
II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

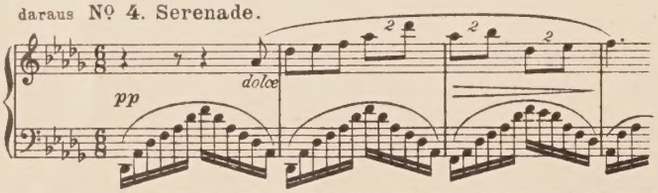
daraus Nº 1. Marche grotesque.



Op. 33. Sechs Charakterstücke. Ed. Nº 2866 a/b.

I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu.
II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

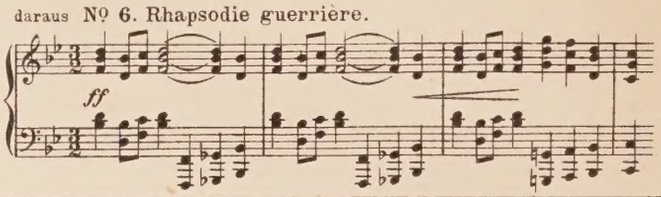
daraus Nº 4. Serenade.



Op. 34. Sechs Charakterstücke. Ed. Nº 2867 a/b.

I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice.
II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

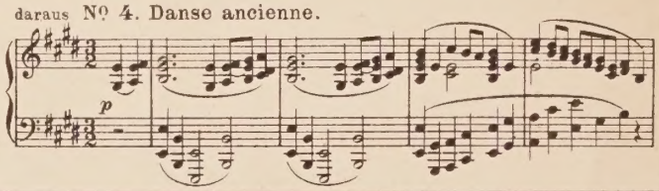
daraus Nº 6. Rhapsodie guerrière.



Op. 62. Fünf Klavierstücke. Ed. Nº 2977 a/b.

I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto.
II. 4. Danse ancienne. 5. Capriccio.

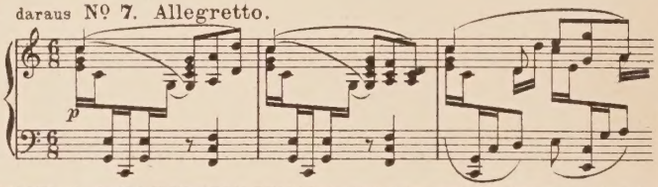
daraus Nº 4. Danse ancienne.



Op. 65. Acht Intermezzi. Ed. Nº 3052 a/b.

I. 1. C dur. 2. F dur 3. B dur. 4. Es dur.
II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.

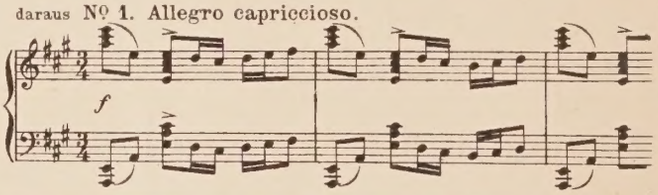
daraus Nº 7. Allegretto.



Op. 72. Acht Intermezzi. Ed. Nº 3055 a/b.

I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur.
II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.

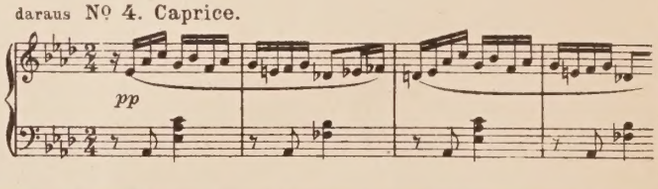
daraus Nº 1. Allegro capriccioso.



Op. 74. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 3130 a/b.

I. 1. Prélude. 2. Alla Marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice.
II. 5. Etüde. 6. Variationen.

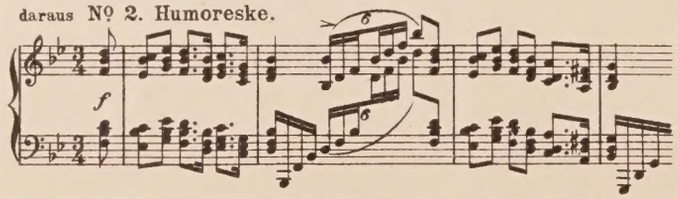
daraus Nº 4. Caprice.



Op. 76. Zehn Klavierstücke. Ed. Nº 3132 a/b.

I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie.
II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

daraus Nº 2. Humoreske.



LIBRARY
JAN
18
1984
UNIVERSITY OF TORONTO

M
25
G75
op.43
1900

Inhalt.

Pag.

1. Schmetterling ..... 4.
   Papillon — Butterfly

2. Einsamer Wanderer ..... 8.
   Voyageur solitaire — Solitary traveller

3. In der Heimat ..... 10.
   Dans mon pays — In my native country

4. Vöglein ..... 12.
   Oisillon — Little bird

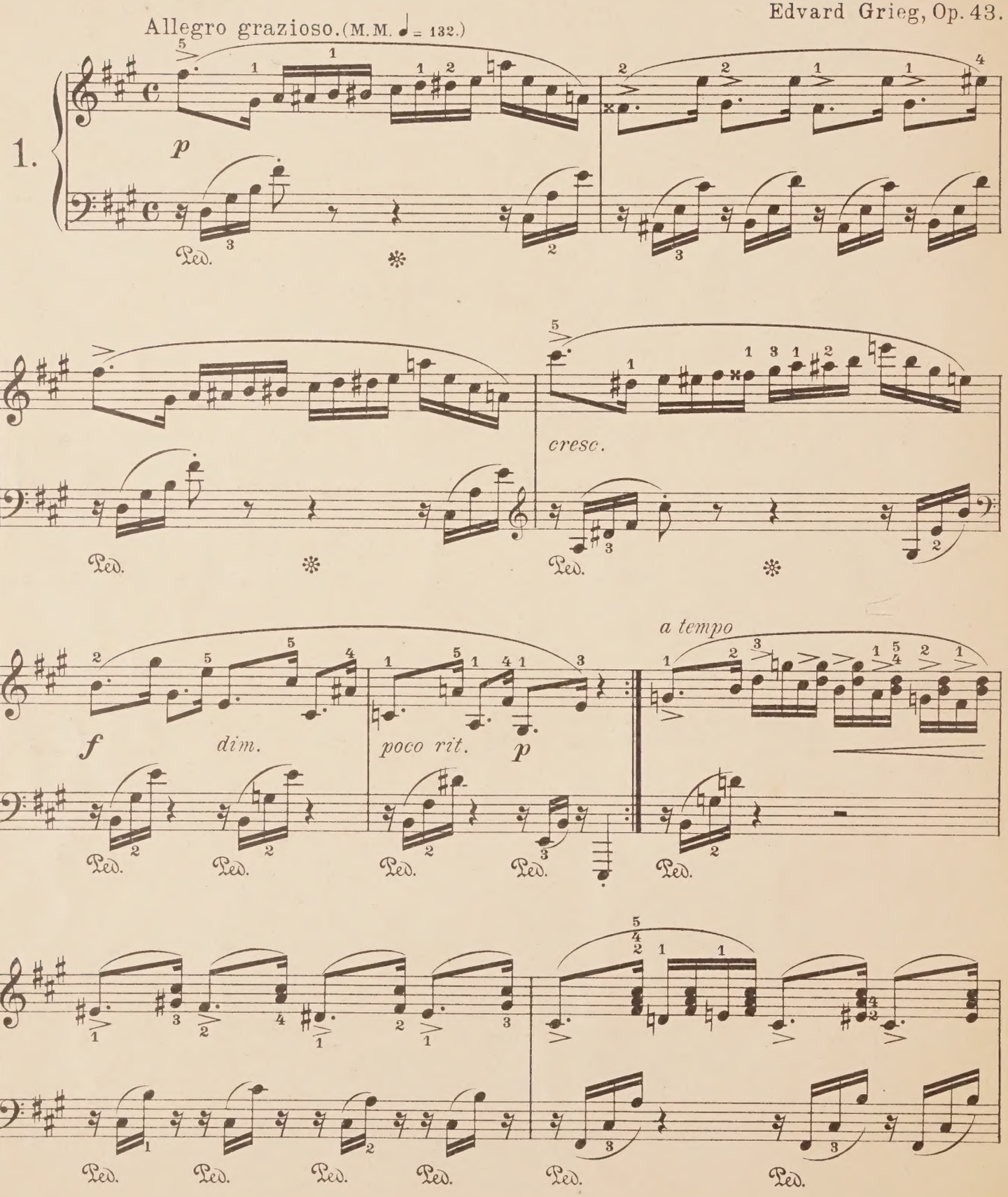
5. Erotik ..... 14.
   Poème érotique — Erotikon

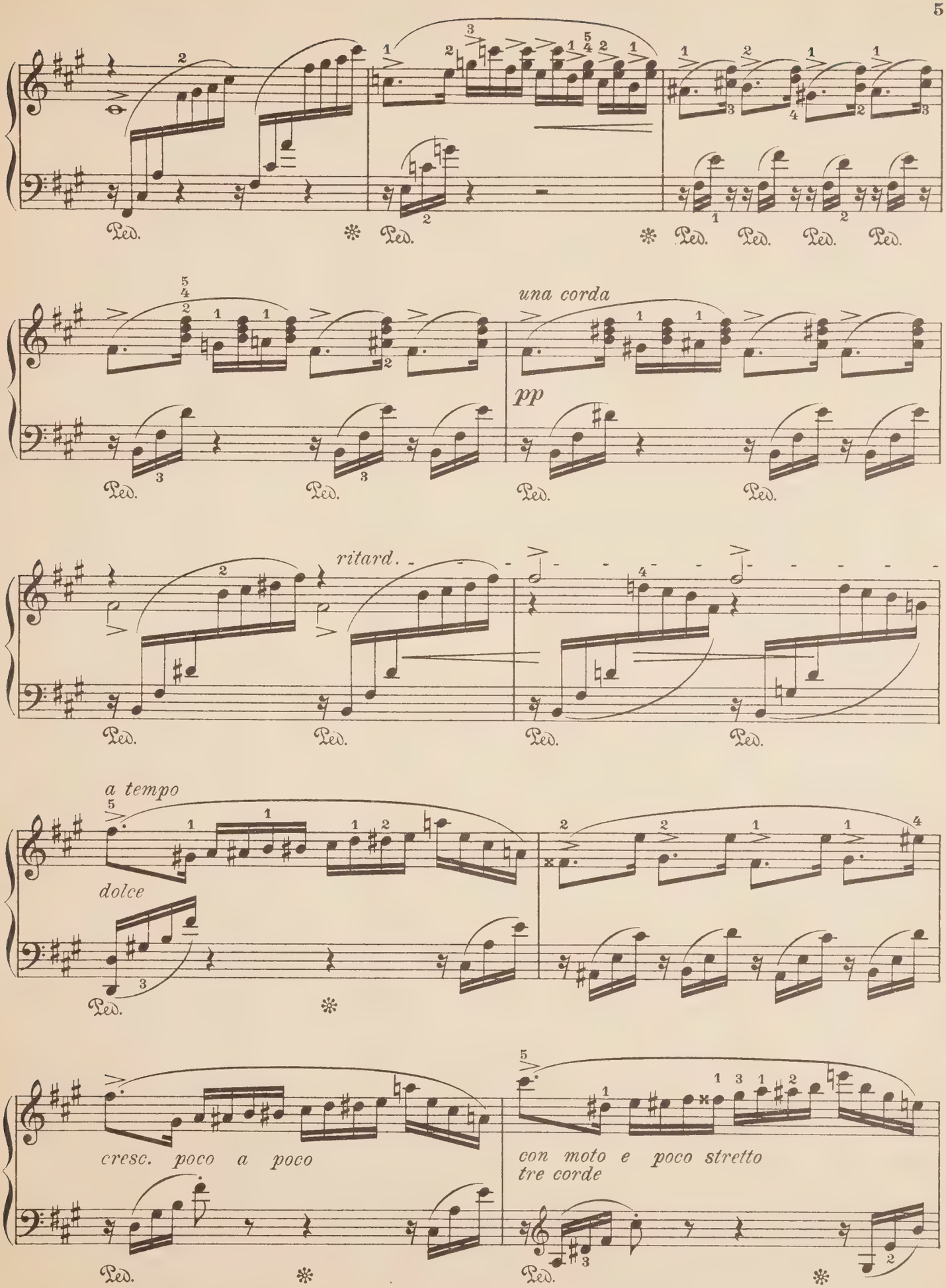
6. An den Frühling ..... 16.
   Au printemps — To the spring

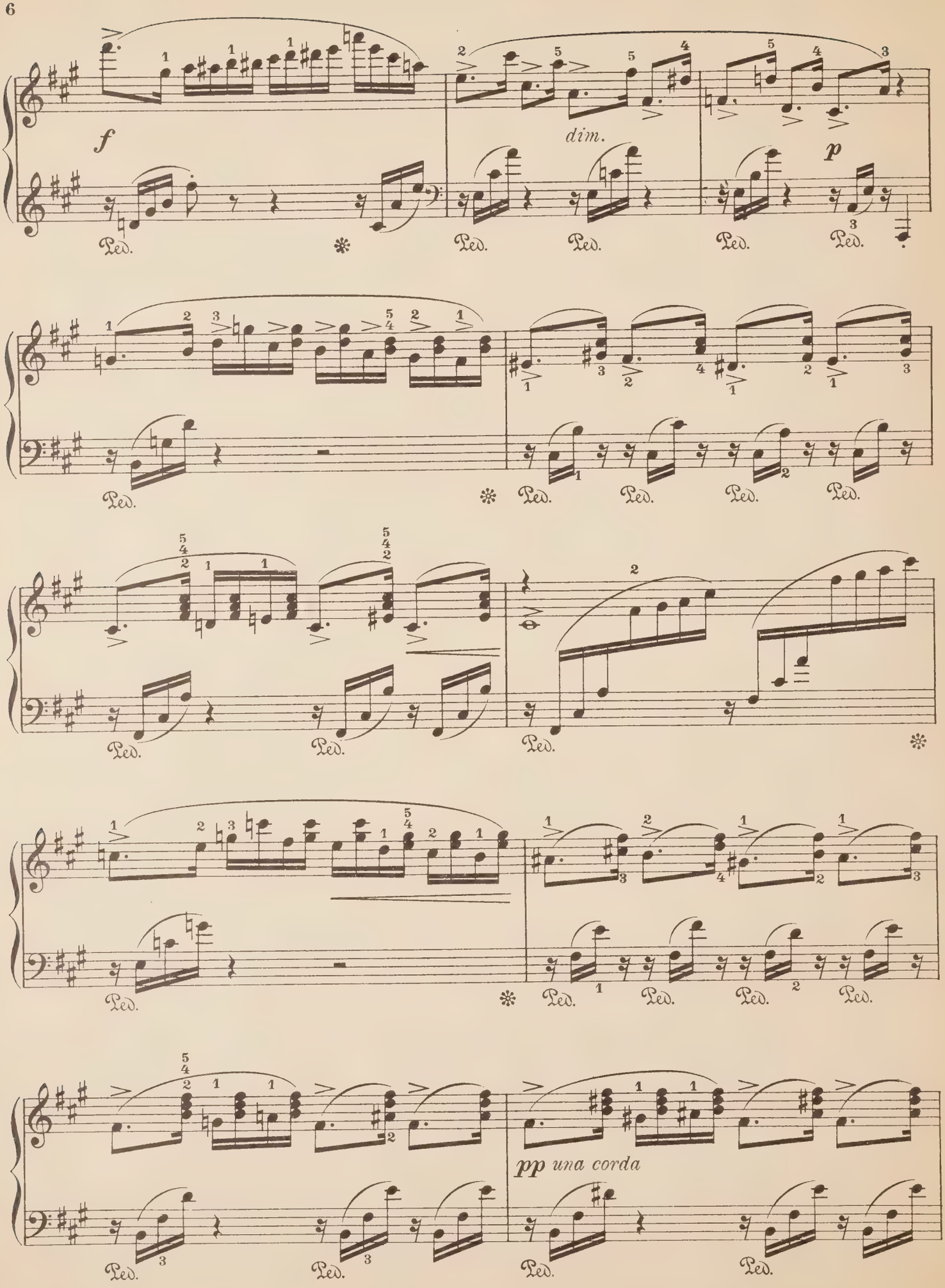
Schmetterling.

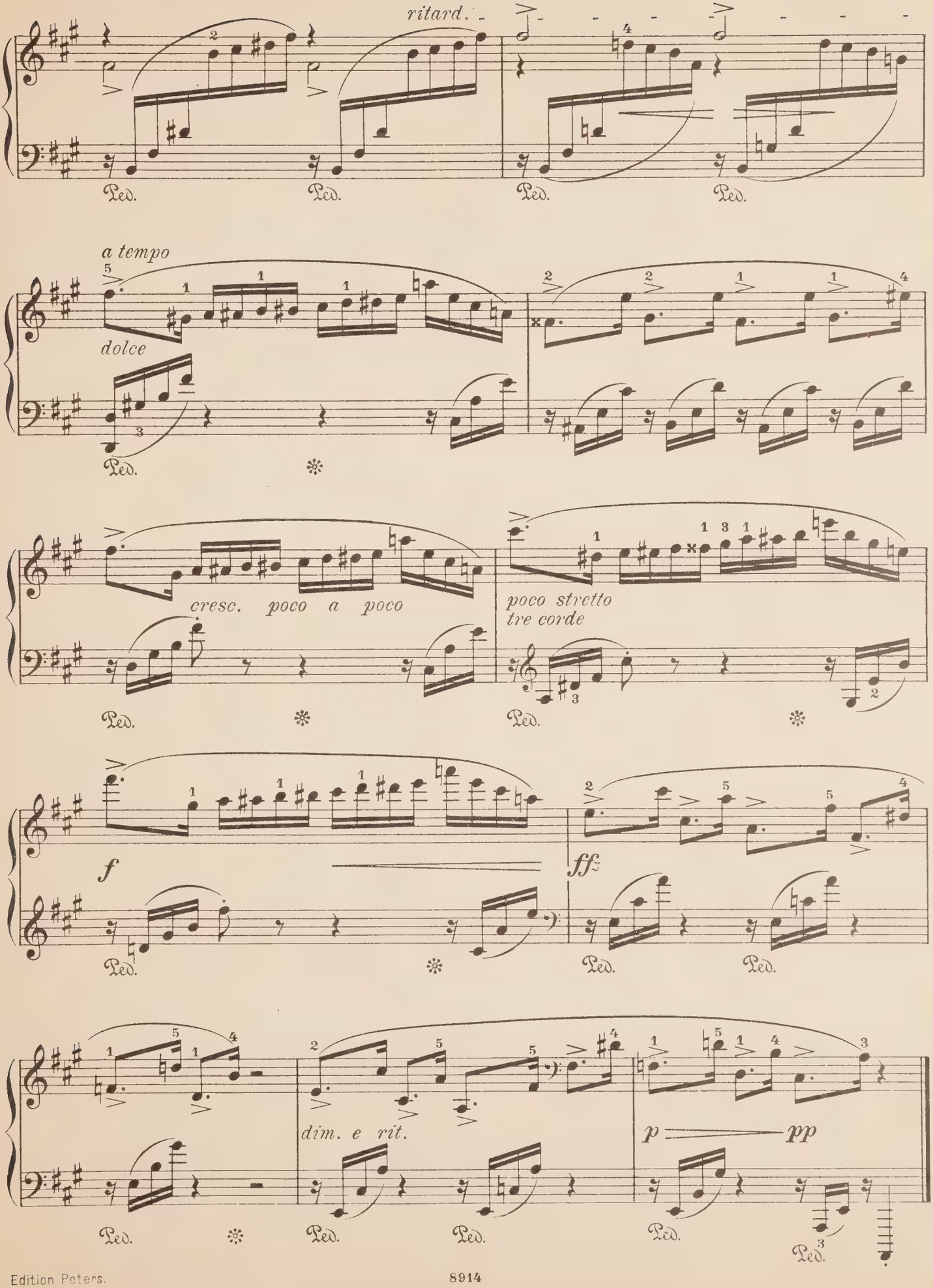
Papillon. — Butterfly.

Edvard Grieg, Op. 43.



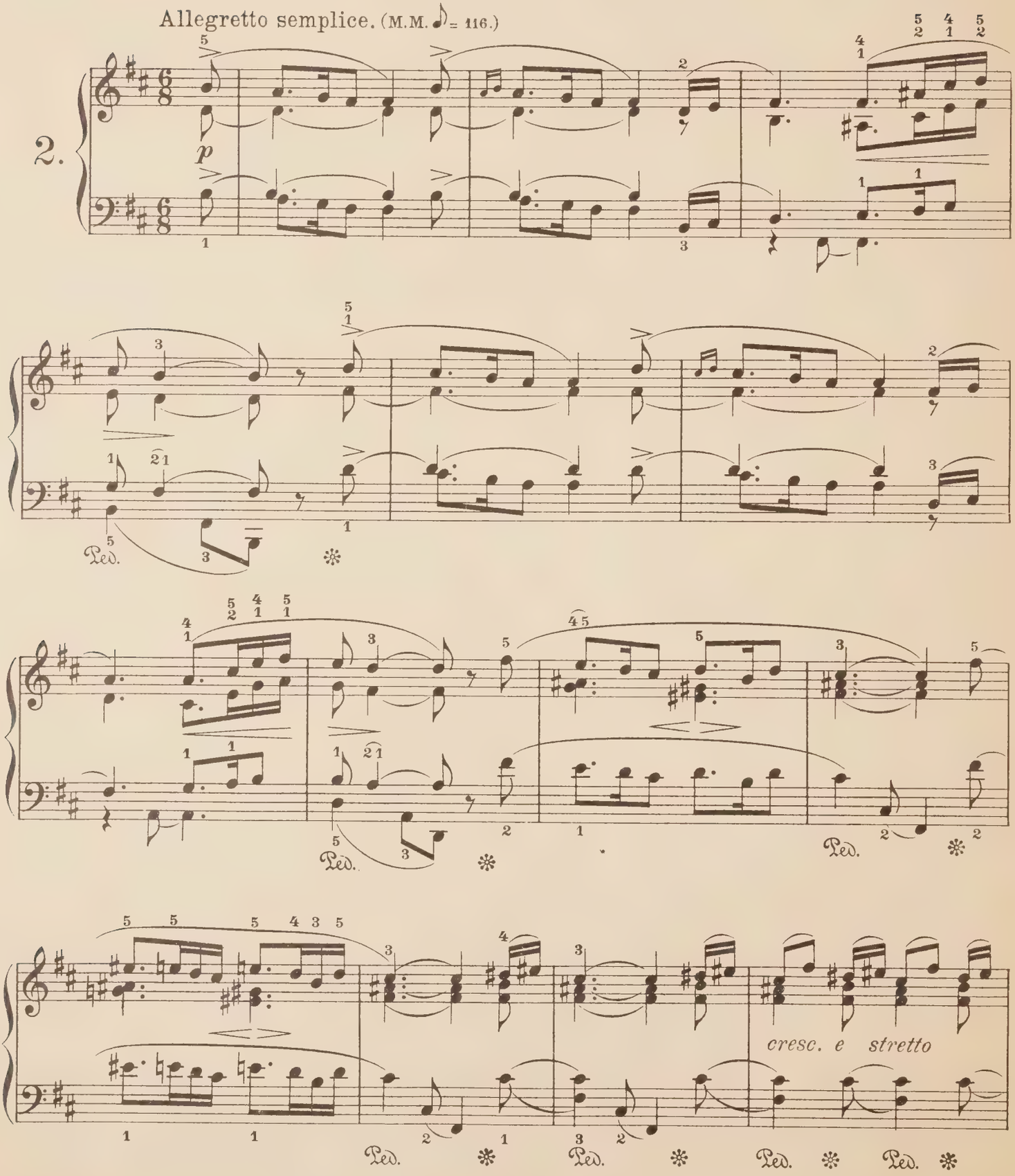

una corda
pp
ritard.
a tempo
dolce
cresc. poco a poco
con moto e poco stretto
tre corde
Ped.

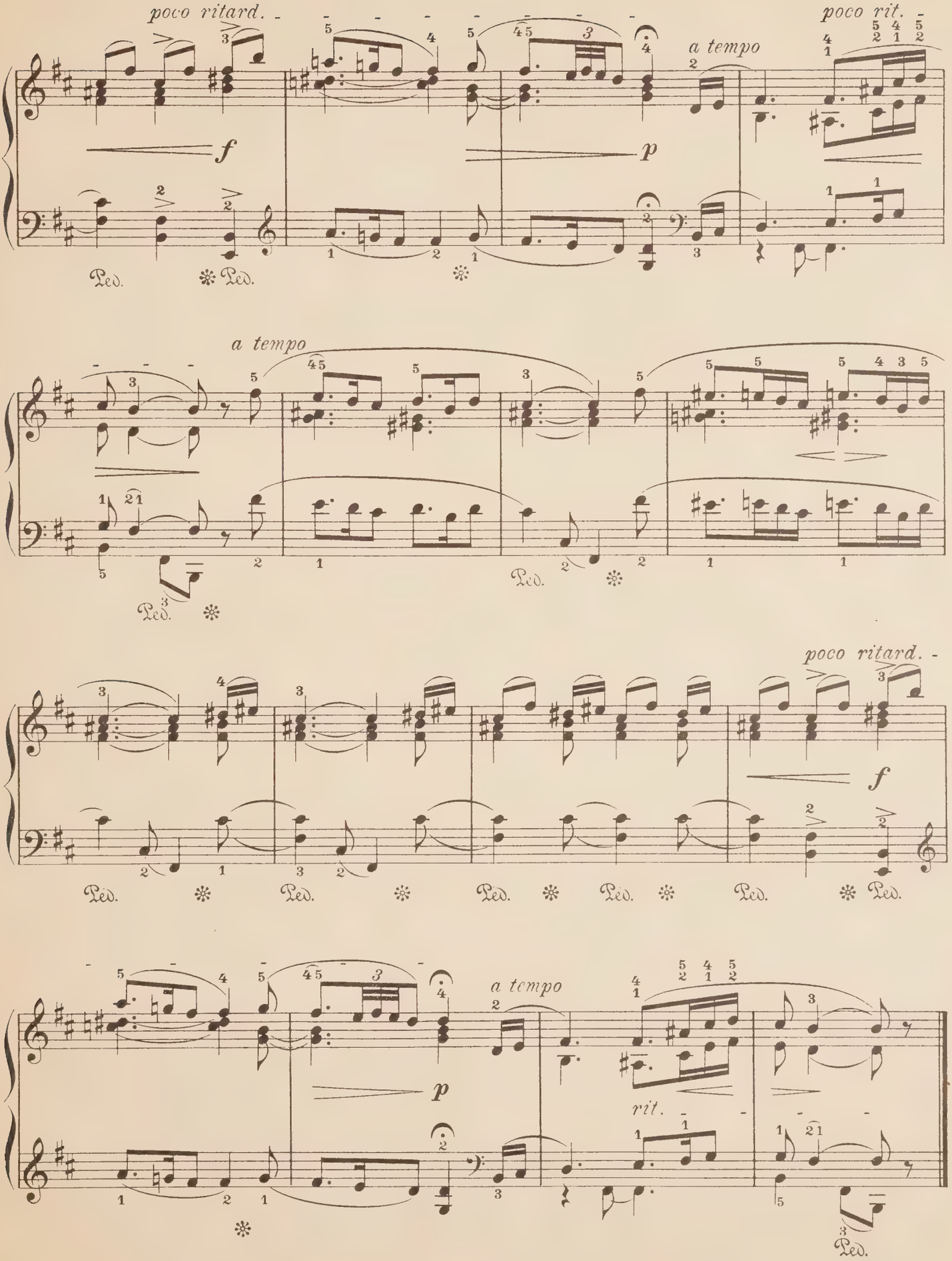

f
dim.
p
pp una corda
Ped.


ritard.
Ped.
a tempo
dolce
cresc. poco a poco
poco stretto
tre corde
f
ffz
dim. e rit.
p
pp

Einsamer Wanderer.

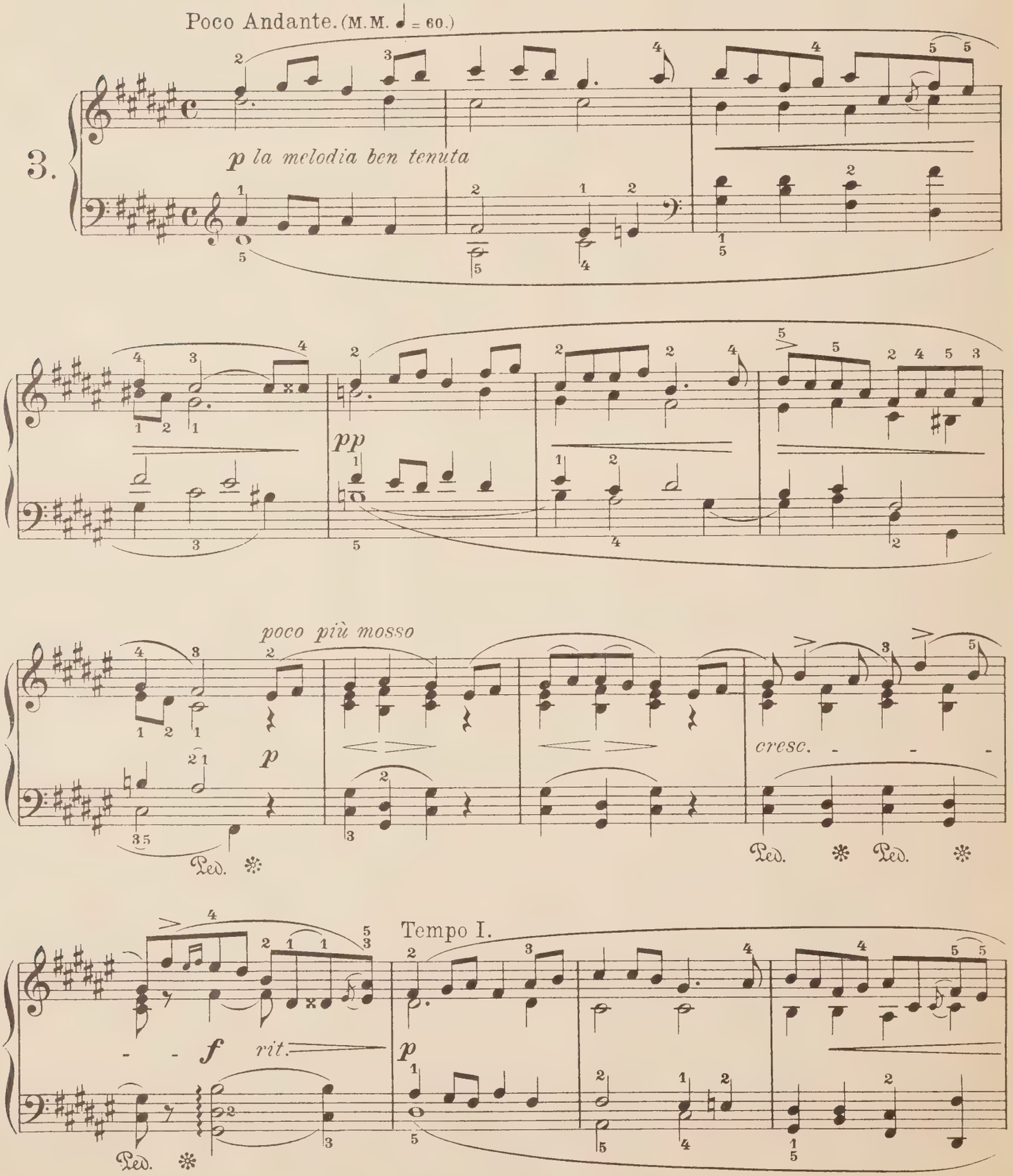
Voyageur solitaire. — Solitary traveller.

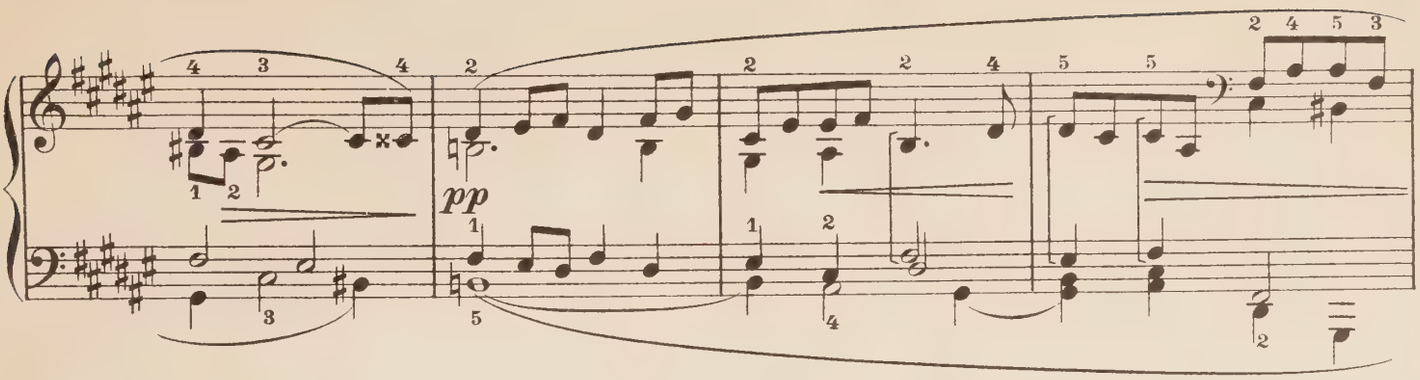


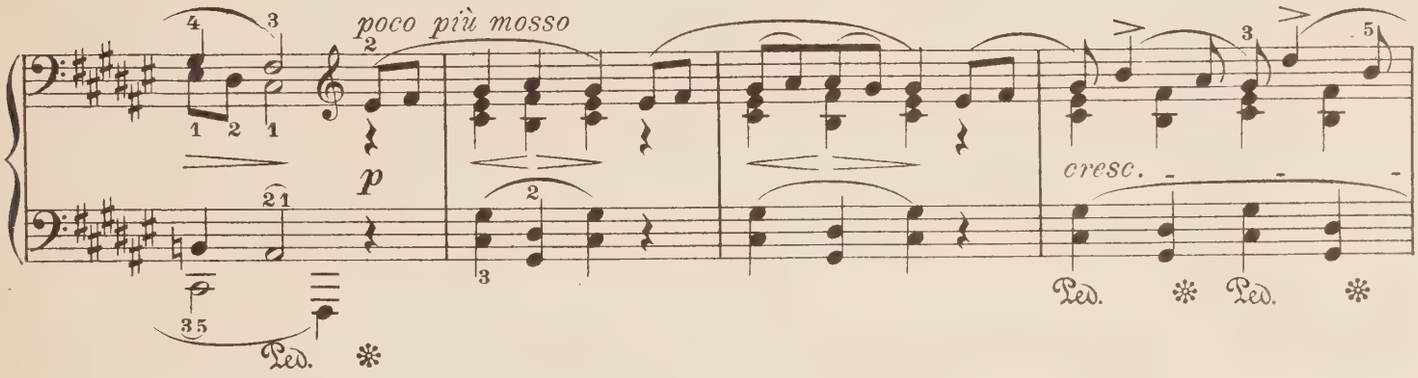

poco ritard.
poco rit.
a tempo
f
p
Ped.
a tempo
Ped.
poco ritard.
f
Ped.
a tempo
p
rit.
Ped.

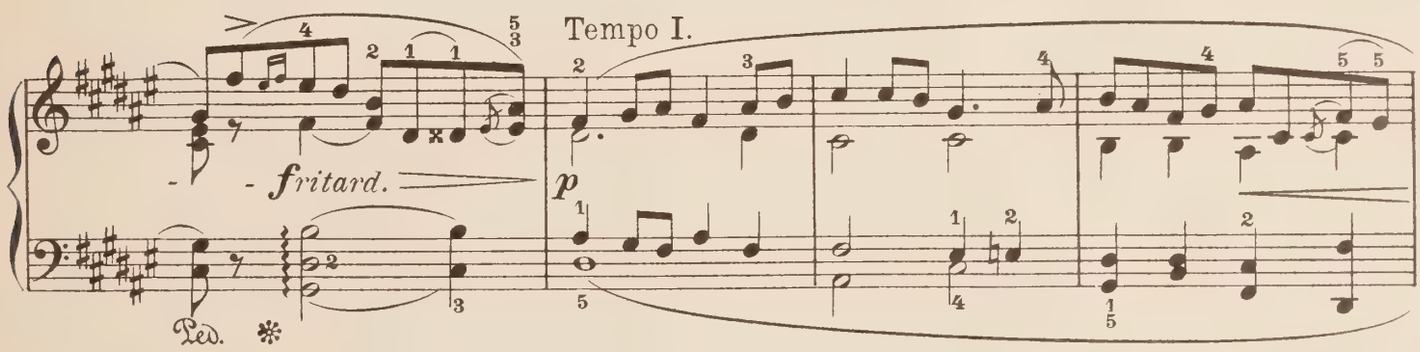
In der Heimat.

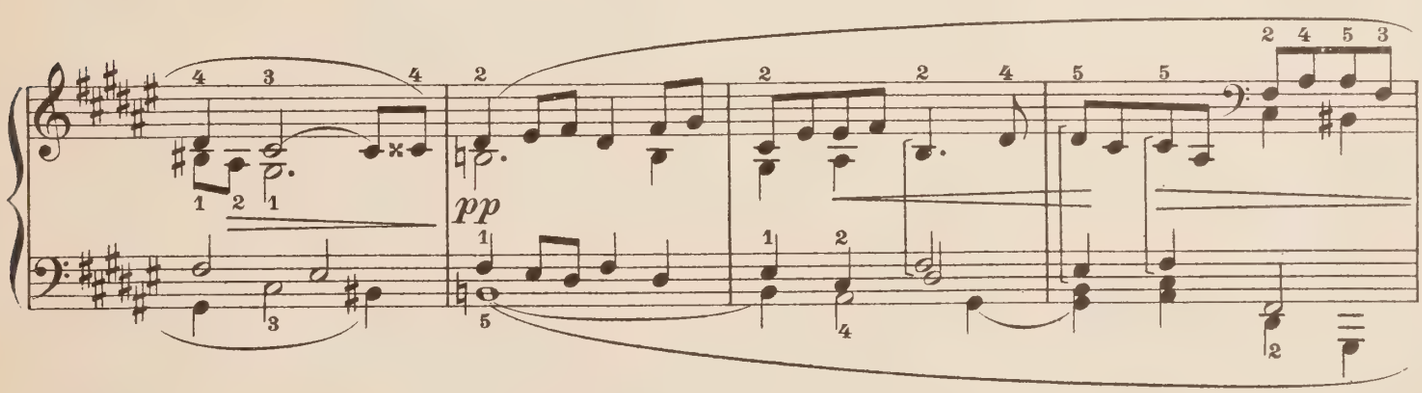
Dans mon pays. — In my native country.

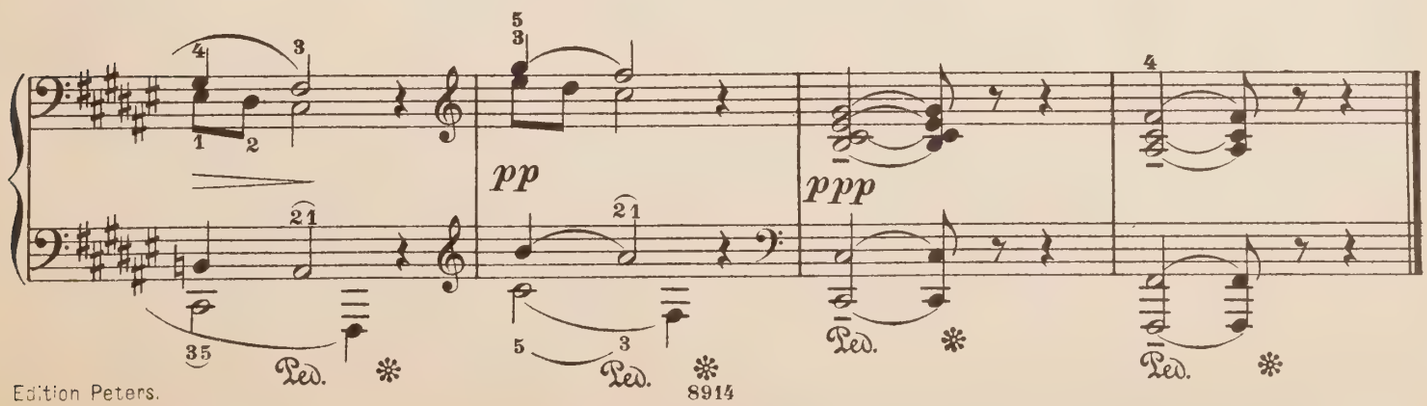



pp


poco più mosso
p
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.


Tempo I.
fritard.
p
Ped.

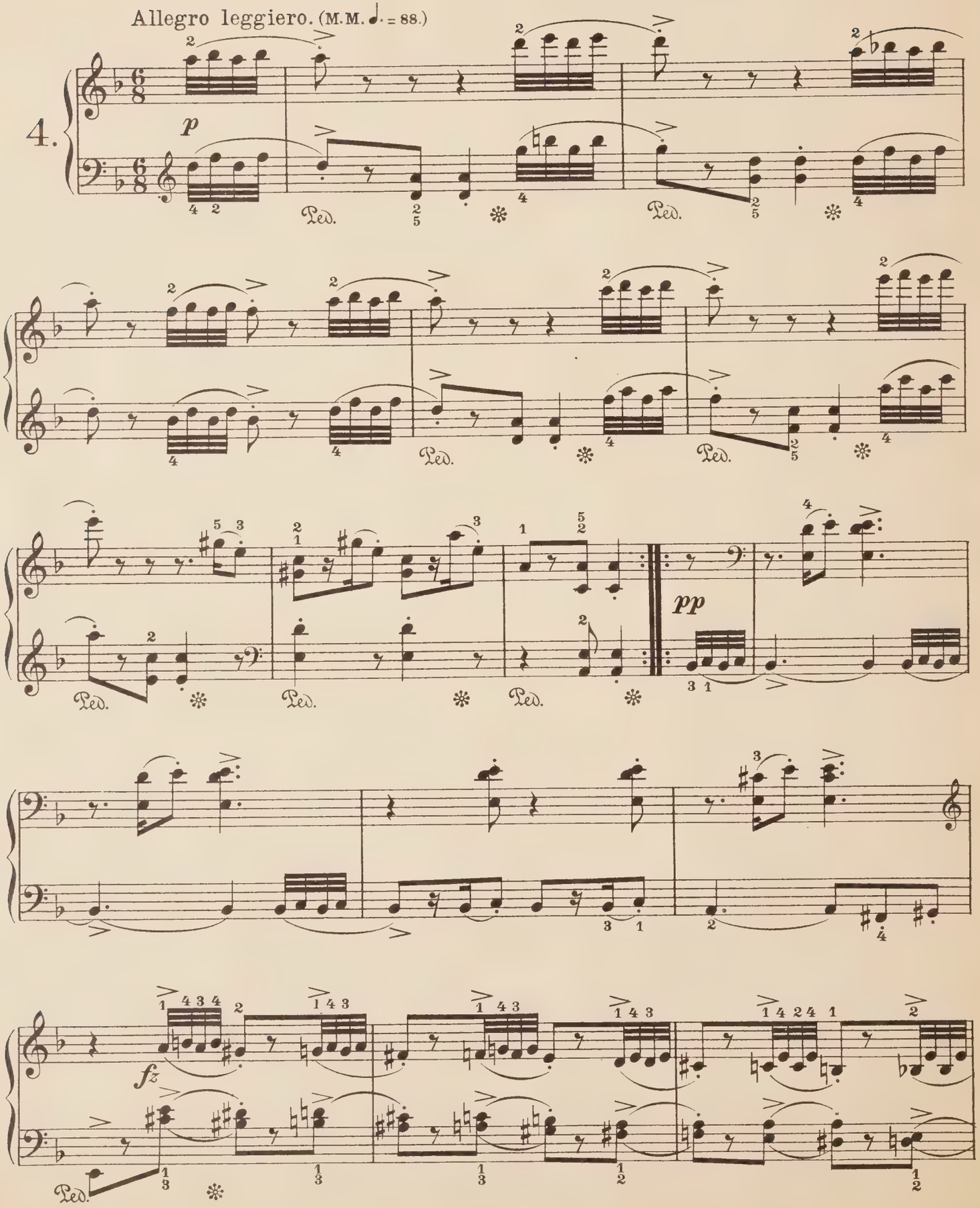

pp

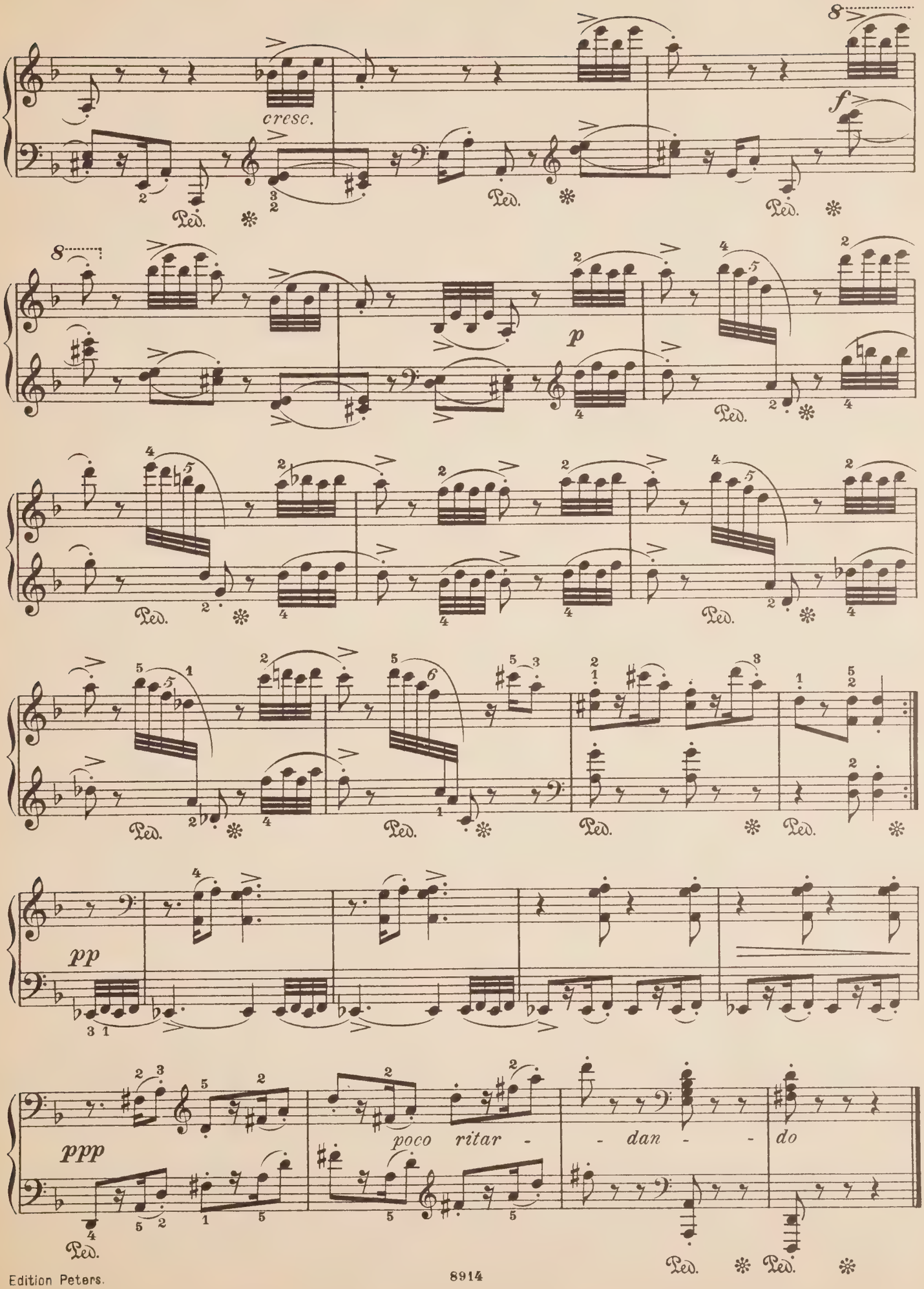

pp
ppp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Vöglein.

Oisillon. — Little bird.

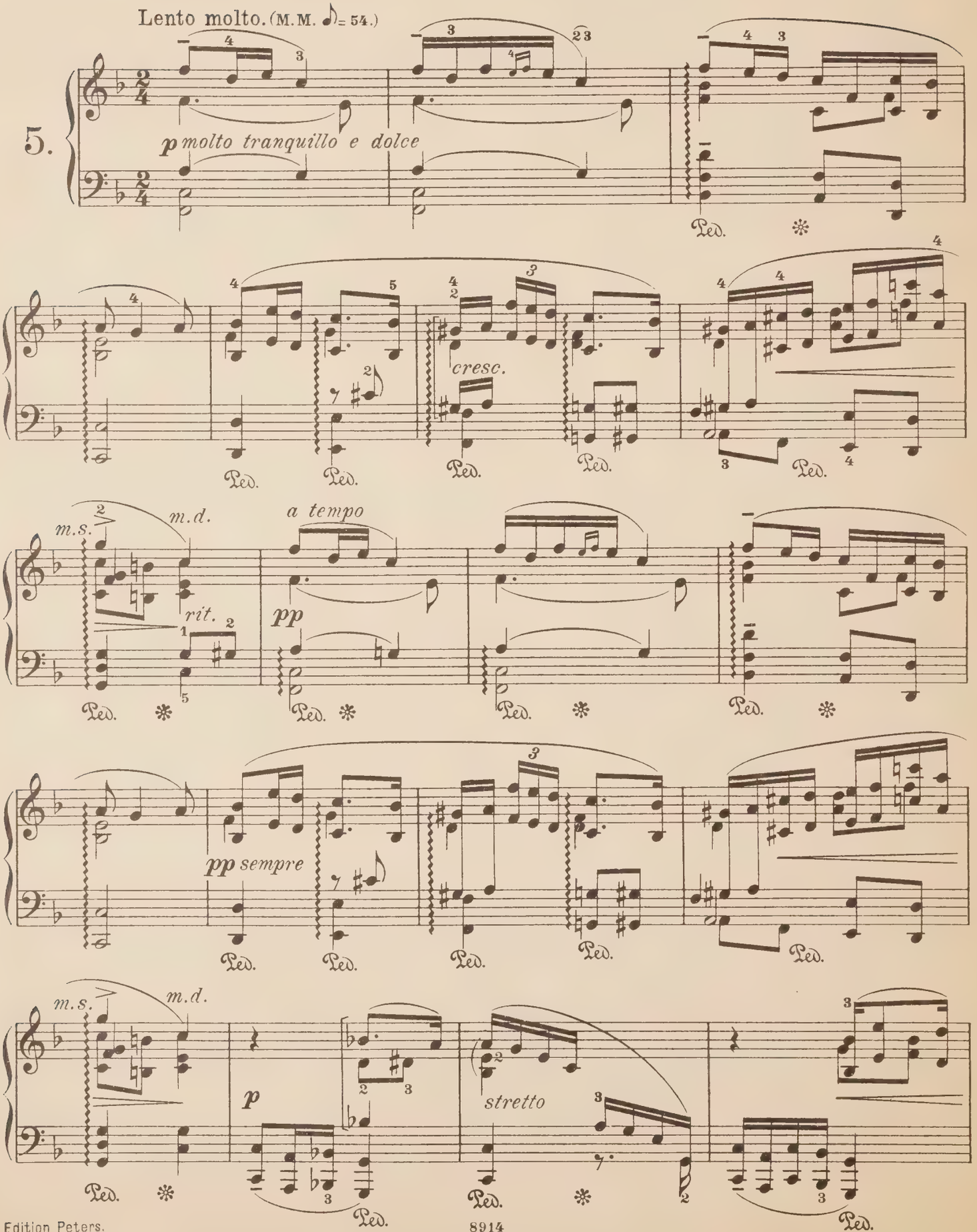
Allegro leggiero. (M.M. ♩. = 88.)

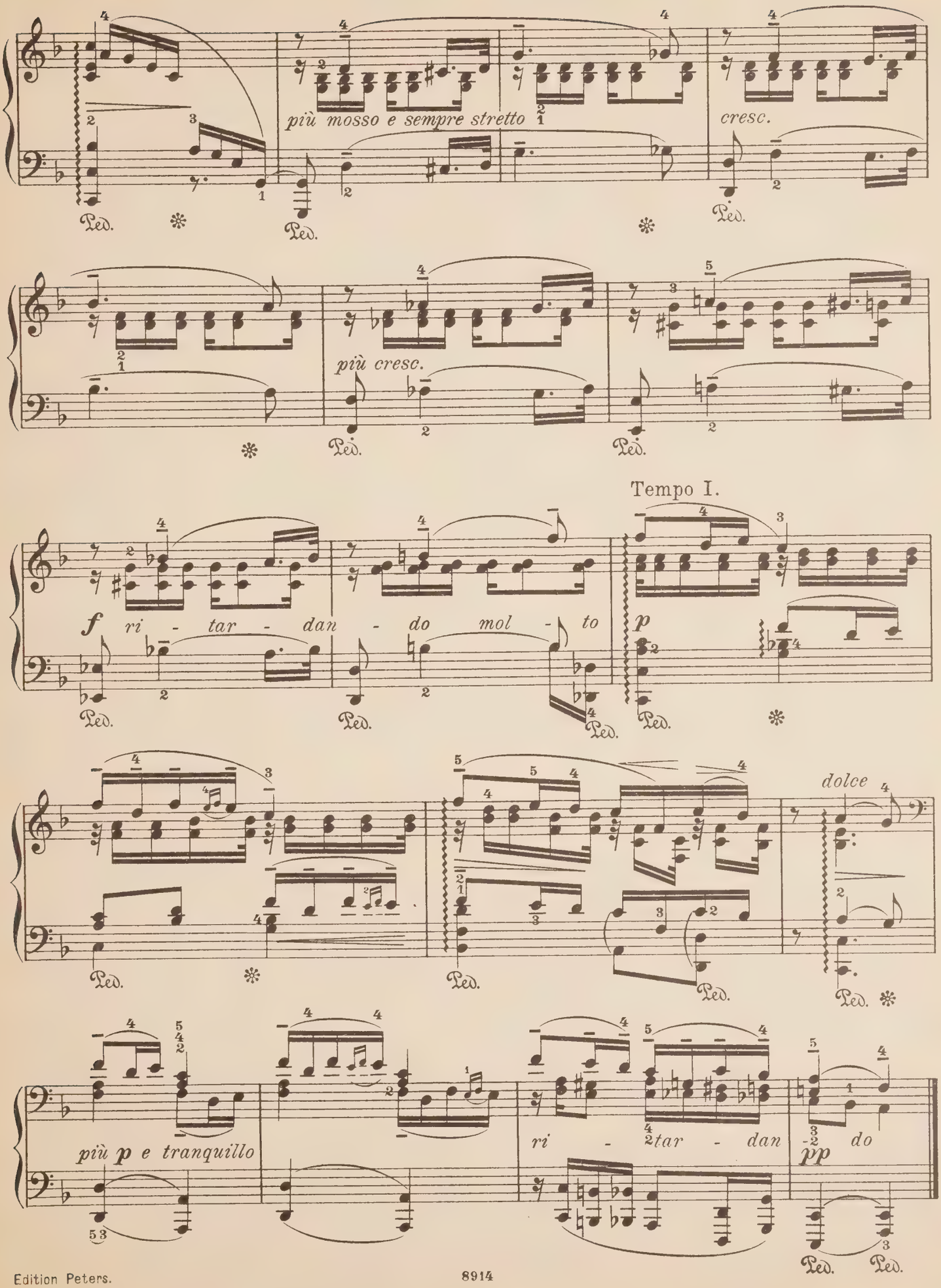



cresc.
f
p
pp
ppp
poco ritar - - dan - - do
Ped.

Erotik.

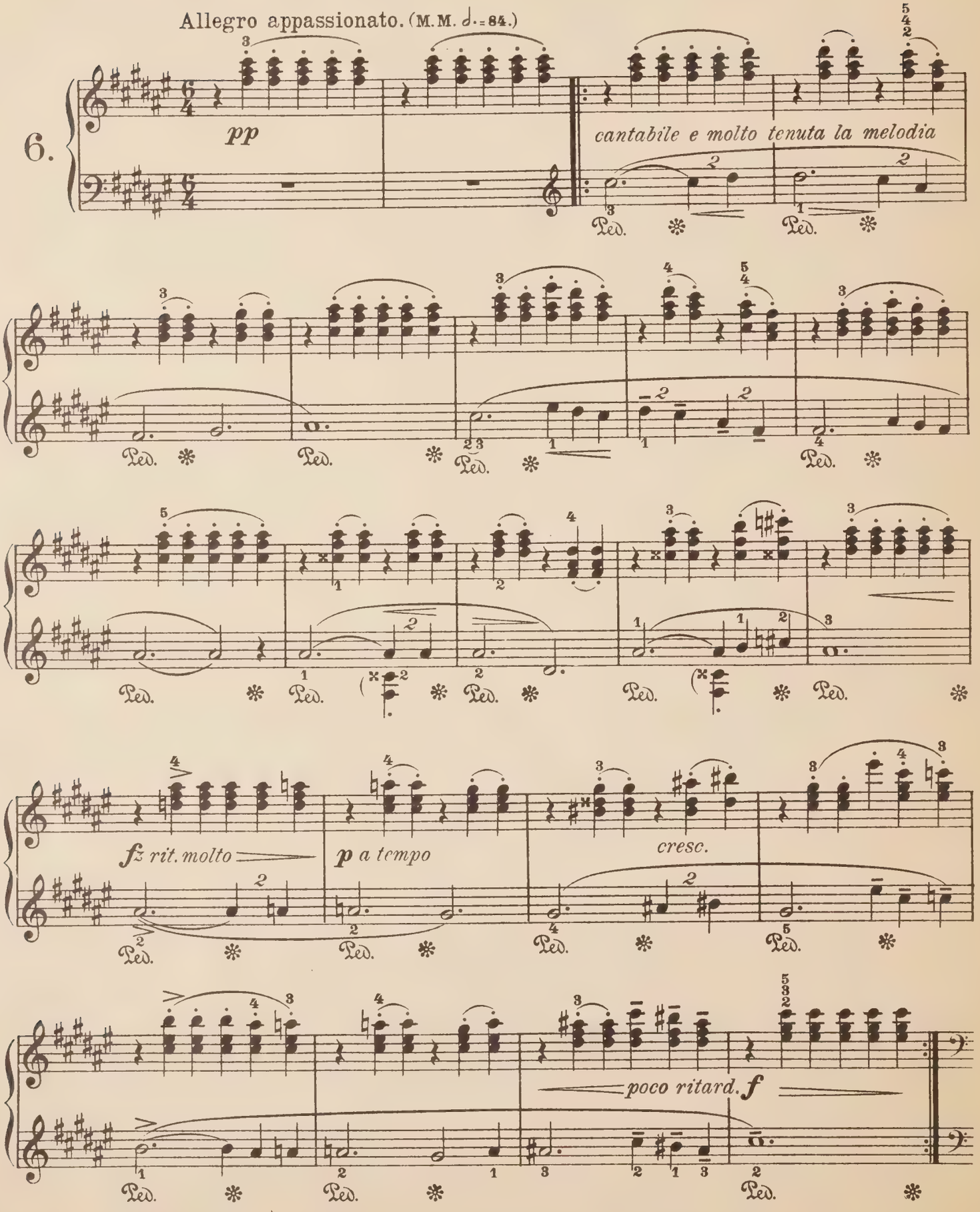
Poème érotique. — Erotikon.

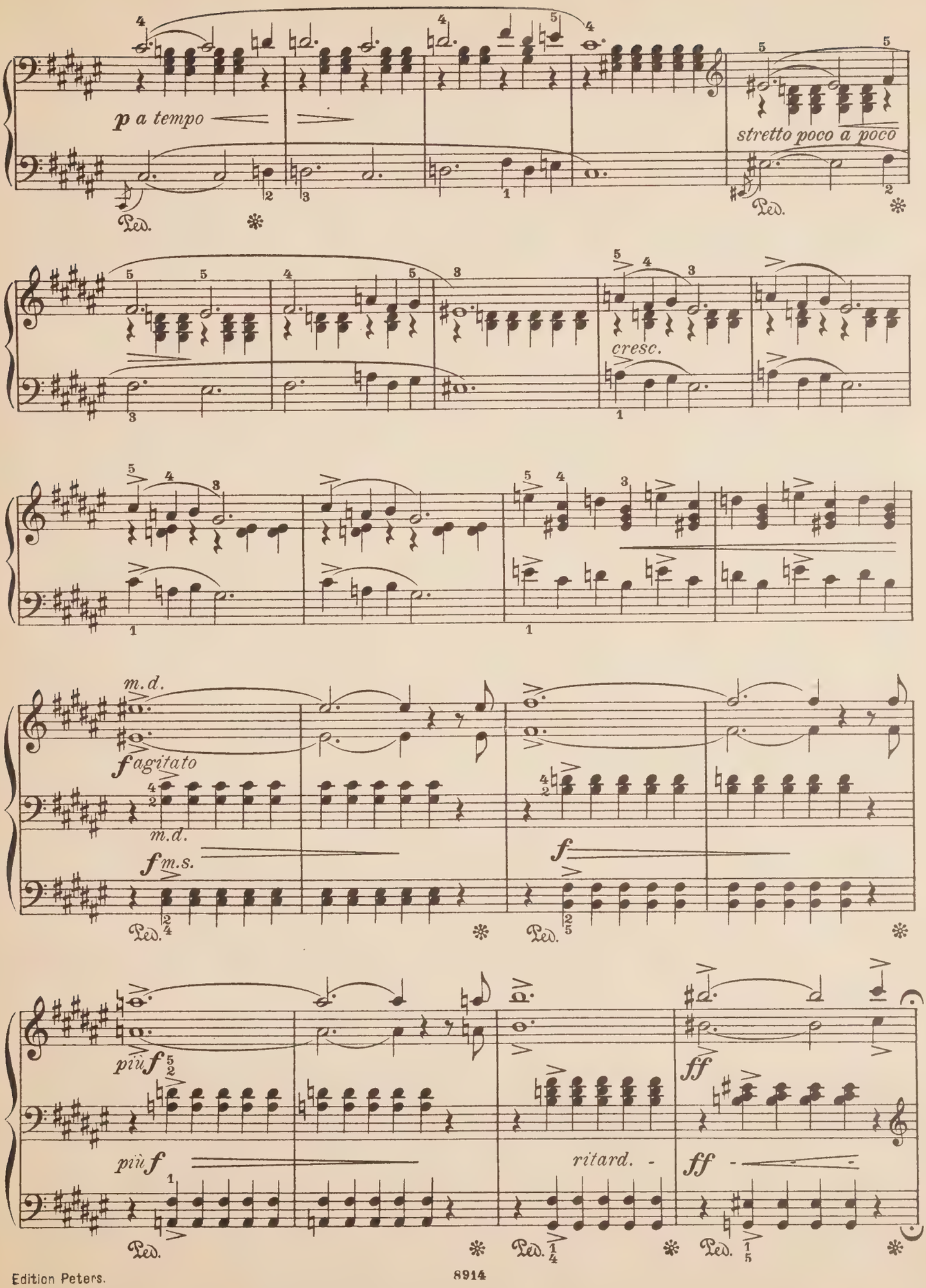


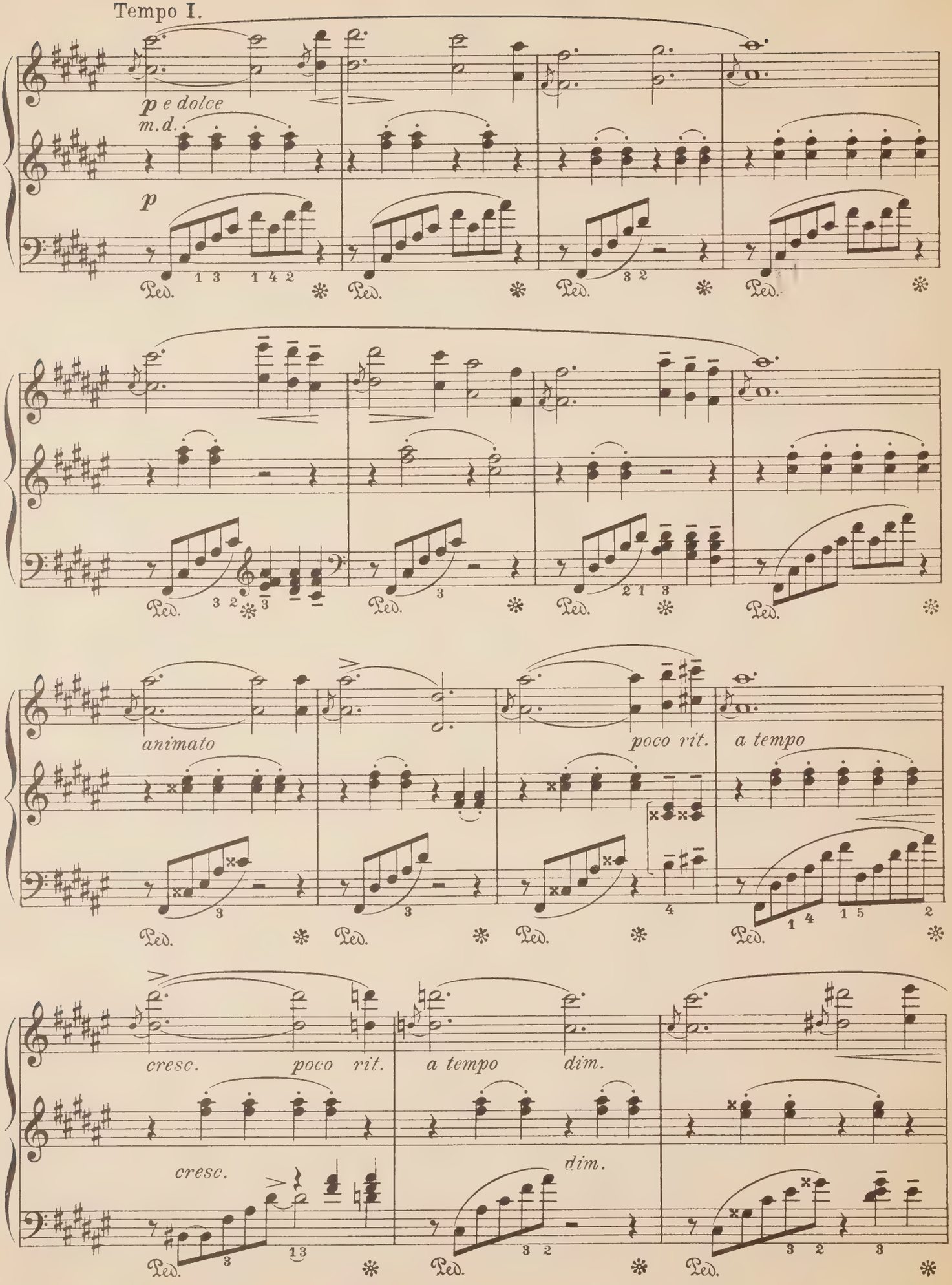

più mosso e sempre stretto
cresc.
più cresc.
Tempo I.
f ri - tar - dan - do mol - to
p
dolce
più p e tranquillo
ri - tar - dan - do
pp
Ped.

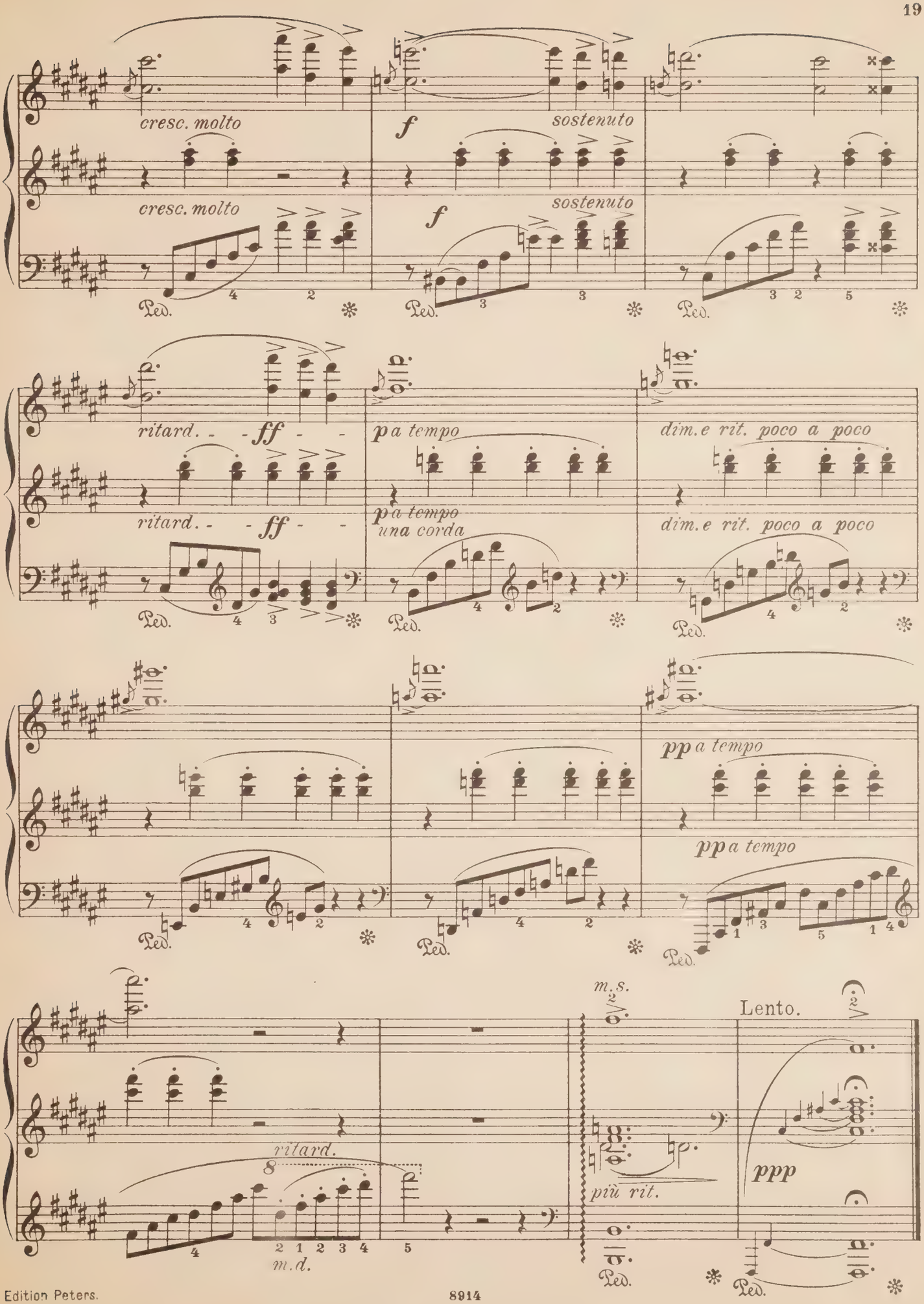
An den Frühling.

Au printemps. — To the spring.




p a tempo
stretto poco a poco
cresc.
m.d.
f agitato
m.d.
f m.s.
f
più f
più f
ritard. -
ff
ff -
Ped.


Tempo I.
p e dolce
m.d.
p
Ped.
animato
poco rit.
a tempo
cresc.
poco rit.
a tempo
dim.
cresc.
dim.


cresc. molto
cresc. molto
f
sostenuto
f
sostenuto
Ped.
ritard. - - ff - -
ritard. - - ff - -
p a tempo
p a tempo
una corda
dim.e rit. poco a poco
dim.e rit. poco a poco
pp a tempo
pp a tempo
m.s.
Lento.
ritard.
m.d.
più rit.
ppp

LIBRARY
JAN
1964
UNIVERSITY OF TORONTO

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.

1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.

2150 Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.

2154 Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.

2421 Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.

2651 Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.

2657a/b Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.

2824a/b Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

2859a/b Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924 Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.

2985 Heft X. Op 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.

1963 Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.

1353 „ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.

1139 „ 6. Humoresken, Vier Stücke.

2278 „ 7. Sonate E moll.

2164a „ 16. Konzert A moll.

1482 „ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.

1270 „ 19. Aus dem Volksleben.
1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.

2153 „ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.

1470 „ 24. Ballade G moll.

1870 „ 28. Vier Albumblätter.

2424 „ 28 No. 3. Albumblatt A dur.

1871 „ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.

2265 „ 34. Zwei elegische Melodien.
1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155 „ 35. Vier norwegische Tänze.

2151 „ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.

2918 „ 40 No. 3. Gavotte.

2152a/b „ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.

2420 Op. 46. Peer Gynt-Suite I.
I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.

2423 „ 46 No. 3. Anitras Tanz.

2428 „ 50. Gebet und Tempeltanz.

2429a/b „ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz.
II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.

2650 „ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern.
1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.

2653 „ 55. Peer Gynt-Suite II.
I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.

2654 „ 55 No. 2. Arabischer Tanz.

2655 „ 56. Sigurd Jorsalfar.
I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.

2656 „ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.

2855 „ 63. Zwei nordische Weisen.
1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.

2860 „ 66. Norwegische Volksweisen.

3097 „ 72. Norwegische Bauerntänze.

3125 „ 73. Stimmungen.
1. Resignation. 2 Scherzo-Impromptu. 3. Nächtlicher Ritt. 4. Volkston. 5. Studie. 6. Ständchen. 7. Gebirgsweise.

SINDING.

2806a/b Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

2809a/b Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

2864a/b Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

2865a/b Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. 32 No. 1. Marche grotesque.

2870 „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.

2866a/b „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

2974b Op. 33 No. 4. Serenade.

2867a/b „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

2977a/b Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Danse ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.

3058 Op. 65 No. 7. Intermezzo C dur.

3055a/b „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.

3130a/b Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.

3132a/b Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. 12. Spanische Tänze.

2218 „ 37. Caprice espagnol A moll.

2219 „ 40. Scherzo-Valse Ges dur.

2220 „ 41. Gondoliera.

2221 „ 42. Morceaux poétiques.
1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.

2222/3 „ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.

2225a/b „ 48. 2 Etudes de Concert.

2682 „ 50. Suite in 4 Sätzen.

2684 „ 51. Fackeltanz.

2804a/b Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte.
I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.

2807 Op. 54. Drei Pianofortestücke.
1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.

2828 Op. 55. Polnische Volkstänze.

2841a/b „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück.
II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.

2872 „ 59. Konzert E dur.

2944 „ 61. 3 Arabesken.

2945 „ 62. Romanze und Scherzo.

2946 „ 63. 3 Bagatellen.

3021 „ 65 No. 3. Habanera.

3022 „ 66. Trois Pensées fugitives.

2197 As dur-Walzer.

2618 Boabdil. Ballettmusik.
1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003 Op. 24. Polnische Idyllen.
1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.

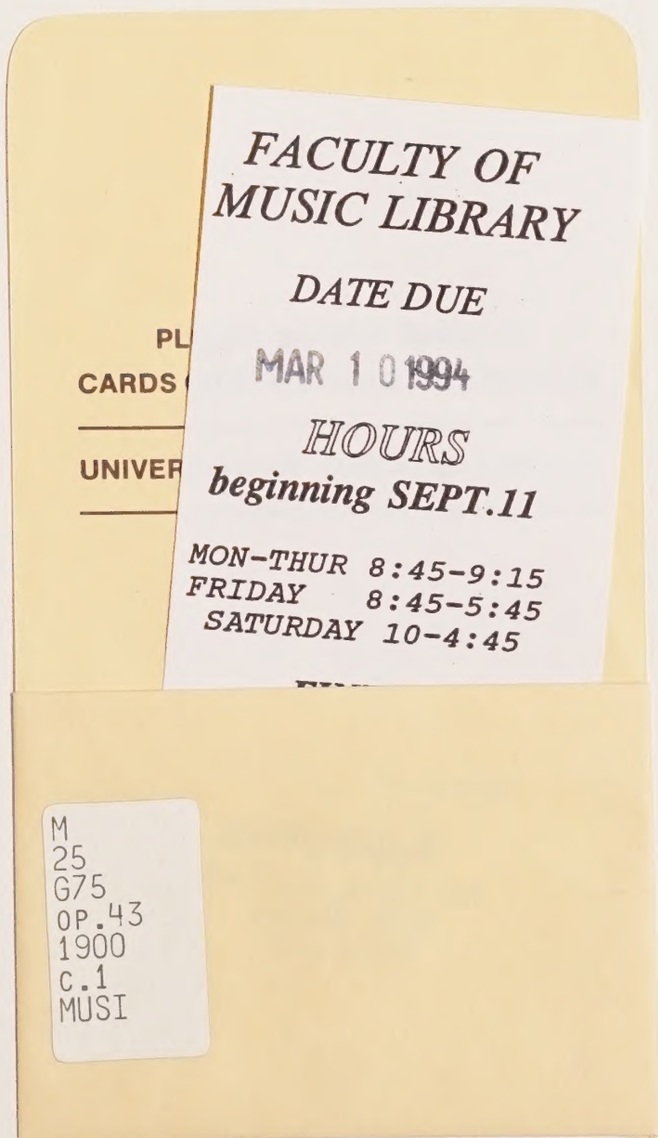
3026 Op. 25. Romantische Stücke.
1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.

3027 Op. 26. Vier Klavierstücke.
1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.

3214 Op. 29. Aus Sturm und Stille.
1. Ballade. 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen. 6. Valse-Impromptu.

Druck von C. G. Naumann. Leipzig

WCa. 12.02.90.


FACULTY OF
MUSIC LIBRARY
DATE DUE
MAR 10 1994
HOURS
beginning SEPT.11
MON-THUR 8:45-9:15
FRIDAY 8:45-5:45
SATURDAY 10-4:45
M
25
G75
OP.43
1900
c.1
MUSI